Surrealistas

A BIBLIÓFILA, L.DA * LISBOA

RUA DA MISERICÓRDIA, 102 TELEFONE

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
15 DEZ 1989
Serviços de Documentação

MARIO HENRIQUE LEIRIA

MARIO CESARINY DE VASCONCELOS

JOÃO ARTUR DA SILVA

ARTUR DO CRUZEIRO SEIXAS

FERNANDO JOSÉ FRANCISCO

HENRIQUE RISQUES PEREIRA

De 1 de Junho de 1950

A 10 de Junho de 1950

Na

GALERIA DE "A BIBLIOFILA"

MNAC
AP
485
Biblioteca

... RESTITUE A TOUTES CHOSES
LES COULEURS PERDUES
DU TEMPS DES ANCIENS
SOLEILS

André Breton

C A T Á L O G O

MARIO HENRIQUE LEIRIA

1.- Objecto de superstição
2.- Objecto de funcionament real
3.- Objecto de funcionamento simbólico
4.- A escada liquida
5,6 e 7.- Colagens

MARIO CESARINY DE VASCONCELOS

8.- "Sais-tu ce que j'ai fait aujourd'hui ?"
9.- O Gato legivel ou ilegal (1ª concreção)
10.- Concreção
11.- Homem

MARIO HENRIQUE LEIRIA e MARIO CESARINY DE VASCONCELOS

12, 13, 14, 15 e 16.- Cinco objectivações do Periodo E
17.- Homenagem a um Cátaro
18.- A origem das espécies

JOÃO ARTUR DA SILVA

19.- União de Contrarios
20.- Aventura premeditada
21.- Legitima defesa
22.- Ocultação

ARTUR DO CRUZEIRO SEIXAS

23 a 36.- Constr ções

FERNANDO JOSÉ FRANCISCO

37.- O armário e o Sena

HENRIQUE RISQUES PEREIRA

40.- A distenção do globo
41.- Canário inconstrutivel
42.- Atelier
43.- Vontade resultante

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
6
Arquivo de Documentação